



# *L'accessibilité ? Beaucoup est fait Beaucoup reste à faire*



**L**ongtemps, l'accessibilité a été un thème concernant le handicap moteur, le symbole étant le fauteuil roulant. On abaissait les trottoirs face aux passages protégés, on réalisait des accès en pente à côté des escaliers, on simplifiait l'accès aux trains, aux bus, aux bâtiments publics et aux logements privés. Beau travail, et satisfaction générale des personnes concernées.

Nous avons été les premiers, il y a plus de 3 ans, à l'occasion d'une réunion à la Préfecture de Paris, à signaler l'existence du handicap mental, lui aussi concerné par l'accessibilité. Mais, bien sûr, avec des aspects spécifiques concernant à la fois les problèmes posés et les solutions propres à les régler.

Les Papillons Blancs de Paris ont travaillé sur ce thème : création d'un 4<sup>ème</sup> pôle « Accessibilité », animé par Michel SALLÉ, devenu depuis administrateur de l'Association, et composé de plusieurs membres ; participation avec un stand au Forum de l'Accessibilité, participation à des commissions de sécurité avec de nombreux partenaires avant l'ouverture au public d'établissements astreints à respecter les normes de sécurité, animation de projets pour le concours Unapei des Victoires de l'Accessibilité, etc... A cette occasion, intégrée à la célébration des 50 ans de l'Unapei les 11 et 12 Juin 2010 à Versailles et La Villette, l'accessibilité pour les personnes en situation de handicap mental a été au premier rang des thèmes abordés par les congressistes. N'oublions pas que le pictogramme S3A veut dire accueil, accompagnement, accessibilité !

Aujourd'hui, dans ce numéro d'EPANOUIR, nous allons plus loin à travers le prisme de la culture, de l'emploi, des transports, du sport, de l'accès aux soins, de la Ville, vous faisant part d'expériences, du quotidien, voire de projets bien engagés, comme la carte d'identité des personnes handicapées, par exemple.

Empruntez avec nous ces pistes qui donnent accès à ce que sera demain.

Ensemble, c'est tous.

Ensemble, c'est bien...

François de CIDRAC